

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета В.01. «Композиция прикладная»**

Рабочая программа по учебному предмету «Композиция прикладная» (далее — программа) входит в вариативную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе примерной программы Министерства культуры РФ по учебному предмету «Композиция прикладная» (г. Москва, 2013, разработчик В.В. Демичева, преподаватель Орловской детской школы изобразительных и народных ремёсел, народный мастер России, член Союза художников России), а также с учетом педагогического опыта в области изобразительного искусства в детской школе искусств.

Учебный предмет «Композиция прикладная» при 8 летнем сроке обучения реализуется 4 года – с 5 по 8 класс.

**Цель учебного предмета:** художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей и их подготовка к поступлению в образовательные организации, реализующие основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

### **Структура рабочей программы учебного предмета:**

#### **I. Пояснительная записка**

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
4. Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации
5. Форма проведения учебных аудиторных занятий
6. Цели и задачи учебного предмета
7. Обоснование структуры программы учебного предмета
8. Методы обучения
9. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

#### **II. Содержание учебного предмета**

1. Учебно-тематический план
2. Годовые требования.

#### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

1. Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

#### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
2. Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации преподавателям
2. Методически рекомендации по организации самостоятельной работы

VI. Список литературы и средств обучения

1. Методическая литература
2. Учебная литература
3. Средства обучения

Разработчик:

Решетникова Ольга Александровна, преподаватель художественных дисциплин

Рецензенты:

*В.Ф. Миронова* – зам. директора по УВР ДХШ, преподаватель художественных дисциплин высшей категории

*О.Н. Кресина* – председатель МС ДШИ № 1